

demain en france

chantier d'expressions



une opération de

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



**demain
en
france**
chantier d'expressions

Sommaire

Édito	p 4
Raisons d'agir, besoins d'exprimer l'avenir	p 6
Mettre en œuvre : rôle des fédérations	p 8
Une caisse d'arts : mode d'emploi	p 10
Pistes de travail	p 11
Artistes associés	p 12
Aide aux projets	p 13
Calendrier de l'opération	p 14
Partenariats	p 15
Contacts	p 16

Édito

Septembre 2006

La Ligue de l'enseignement lance un chantier national d'expression artistique et publique de la jeunesse.

Demain en France, chantier d'expressions

est une opération qui prolonge et illustre notre engagement pour une éducation artistique largement partagée, dans la continuité de notre mouvement de jeunesse et d'éducation populaire : il s'agit encore d'accompagner et de rendre possible l'expression symbolique du plus grand nombre au service d'un projet de société démocratique et laïque.

Les fédérations départementales et unions régionales se mobilisent pour que leurs actions et projets aux côtés des 12 - 20 ans convergent cette année vers un affichage public des lendemains inventés du 1^{er} au 10 juin 2007.

Nous donnons donc rendez-vous dans quelques mois aux jeunes acteurs de cette aventure, aux bénévoles et aux professionnels qui les accompagnent, et aux partenaires qui nous ont fait confiance, pour découvrir ensemble les idées, les rêves et les actes imaginés pour demain, en France.

JMR et/ou EF

Communiqué | 4 septembre 2006

**Partout dans le pays, des groupes de jeunes se réunissent en atelier.
Dans un quartier, une commune, un collège ou un lycée,
ils échangent, ils inventent, ils imaginent.**

**Un réseau national d'artistes associés à l'opération met à disposition des œuvres, des idées,
des pistes pour se lancer.**

Un doudou - SDF ?

Des gants siamois pour apprendre à aimer ?

Une cage d'ombres pour s'entraîner à s'évader ?

Une danse pour passer les murs ou des mots pour inventer des ponts ?

Un banquet des utopies, et des photos d'aujourd'hui pour dessiner nos paysages à venir...

**Acteurs de leur projet,
accompagnés dans leur démarche par des artistes et des intervenants,
les jeunes expriment par les arts leurs désirs et leurs idées pour demain, en France.**

**Ils se donnent un rendez-vous national
pour un affichage public de leurs productions du 1er au 10 juin 2007.**

Vous êtes éducateur, animateur, enseignant(e), artiste, retraité(e) ou élu(e) ...

et vous voulez les accompagner.

Contactez votre fédération départementale de la Ligue de l'enseignement.

C'est le centre de ressources, d'information et de communication qui accompagne, coordonne et fédère les projets.

Des raisons d'agir, un besoin d'avenir partagé

Nous sommes les témoins d'une difficulté à vivre réellement ensemble et à partager le sentiment d'appartenance à un destin commun dans la République. Nous refusons une société fragmentée, agrégat de ghettos désunis et fondés sur les affinités électives, la préservation des qualifications ou les assignations à résidence. Dans un monde ouvert, la France se construit par sa diversité et l'apport de ses immigrations. La jeunesse, stigmatisée ou courtisée, doit pouvoir s'exprimer, et être entendue afin de prendre place dans la société.

La Ligue de l'enseignement, mouvement laïque d'éducation populaire, affirme à nouveau que la laïcité constitue la condition de la libre et perpétuelle invention des valeurs qui nous fondent ; que l'ambition démocratique de la République doit être le recul des déterminismes ; que l'éducation doit permettre l'expression comme transformation de la violence, et que l'estime de soi et des autres s'éprouve dans l'action et le projet partagé.

Elle ouvre ce chantier national d'expression artistique de la jeunesse pour écouter et reconnaître ses rêves, et ses espoirs d'émancipation.

**Nous devons conjuguer nos multiples mémoires
pour faire histoire ensemble,
et faire l'expérience d'une utopie ludique,
pour dessiner ensemble la France de demain.**

Contact national :

Laetitia Benoit

01 43 58 97 86

lbenoit@laligue.org

www.laligue.org

Demain en France, chantier d'expressions est une opération de la Ligue de l'enseignement, avec le soutien du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, du ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative, du ministère de la culture et de la communication, de la caisse nationale des allocations familiales.

raisons d'agir | besoins d'exprimer l'avenir

raisons d'agir

Parce que

- nous sommes les témoins d'une difficulté grandissante à partager le sentiment d'appartenance à un destin commun dans la République
- nous refusons une société fragmentée, agrégat de ghettos désunis et fondés sur les affinités électives, la préservation des qualifications ou les assignations à résidence
- la jeunesse, stigmatisée ou courtisée, doit pouvoir s'exprimer, et être entendue afin de prendre place dans la société
- dans un monde ouvert, la France se construit par sa diversité et l'apport de ses immigrations

la Ligue de l'enseignement, mouvement laïque d'éducation populaire,

affirme à nouveau que

- la laïcité constitue la condition de la libre et perpétuelle invention des valeurs qui nous fondent ¹
- l'ambition démocratique de la République doit être le recul des déterminismes
- l'éducation doit permettre l'expression comme transformation de la violence
- l'estime de soi et des autres s'éprouve dans l'action et le projet partagé

et ouvre un chantier national d'expression artistique et culturelle des jeunes

pour dessiner ensemble la France de demain

expressions d'avenir

*Imaginer est une façon opportune de comprendre.*²

L'expression artistique et l'action culturelle permettent à chacun :

- de se situer dans le temps et dans l'espace, dans son rapport à soi-même et à l'altérité
- de travailler sur ses représentations
- de lier l'intime singulier à l'universel humain
- et d'accéder aux langages symboliques

¹ D. Lecourt

² Carlos Fuentes

Pour garantir une prise de parole artistique de la jeunesse, il s'agit de :

- Susciter, accompagner, valoriser son expression,
- Reconnaître ses rêves, ses espoirs d'émancipation individuelle et collective,
- Assumer et affirmer l'utopie
- Faire l'expérience d'une démarche d'engagement,
- S'appuyer sur des mémoires multiples pour faire histoire ensemble afin de produire des réalisations artistiques et culturelles

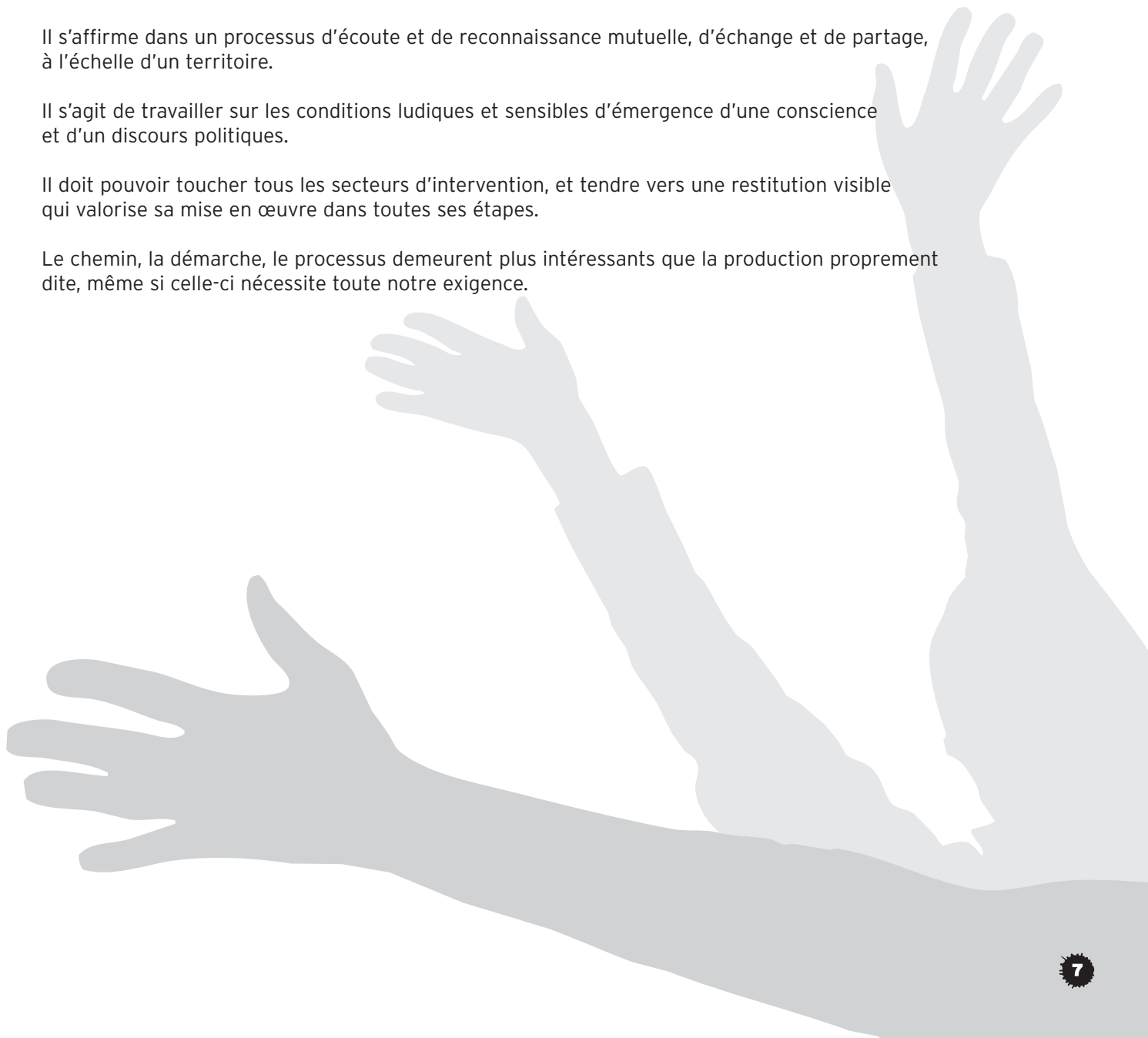
Le projet repose sur la mixité et la mobilité sociale, culturelle et générationnelle.

Il s'affirme dans un processus d'écoute et de reconnaissance mutuelle, d'échange et de partage, à l'échelle d'un territoire.

Il s'agit de travailler sur les conditions ludiques et sensibles d'émergence d'une conscience et d'un discours politiques.

Il doit pouvoir toucher tous les secteurs d'intervention, et tendre vers une restitution visible qui valorise sa mise en œuvre dans toutes ses étapes.

Le chemin, la démarche, le processus demeurent plus intéressants que la production proprement dite, même si celle-ci nécessite toute notre exigence.



mettre en œuvre | rôle des fédérations

Un projet qui s'appuie sur ce que font les fédérations et permet de le valoriser

Les fédérations départementales et les unions régionales organisent, fédèrent, sont partenaires d'actions éducatives et culturelles qui concernent les jeunes, dans des cadres variés (ateliers, éducation artistique, centres de loisirs et de vacances, actions culturelles territoriales, accompagnement des pratiques artistiques en amateur...).

À partir de ces actions, ou de nouvelles si ce projet peut en être le moteur, il s'agit :

- de permettre l'expression des jeunes sur Demain en France
- d'en garder une trace
- d'en organiser la lisibilité et la restitution à un niveau local, régional, ou national.

Cette démarche pragmatique doit partir d'une réalité des pratiques de la fédération, de son réseau associatif et partenarial. Il faudra toutefois affirmer cette ligne éditoriale, afin qu'une colonne vertébrale reste visible.

La dimension nationale du dispositif peut permettre de valoriser le travail, de l'enrichir à la mesure des moyens de chacun. Elle doit permettre à tous de participer, même sans budget supplémentaire.

La mise en oeuvre locale du projet ne dépend pas de la présence d'artistes comme condition sine qua non mais nécessite qu'il soit construit sur la base d'une pratique professionnelle.

Décloisonner

Pour chaque fédération, ce projet est l'occasion de mobiliser au-delà des formes que prennent traditionnellement leurs projets d'éducation artistique et culturelle : nouveaux territoires (ruraux, urbains), nouveaux groupes sociaux, nouveaux temps, nouveaux animateurs et accompagnateurs de projets.

À chacune, en fonction de sa situation propre, de profiter de la visibilité donnée pour intéresser ces nouveaux relais et partenaires et sortir des cadres habituels des projets artistiques.

Les outils proposés touchent à d'autres champs que ceux généralement investis par la Ligue : design, architecture, cadre de vie, photographie... Ces champs sont aussi des vecteurs importants de synergie et d'invention sur les lieux de vie (repenser ou imaginer le mobilier urbain, les lignes d'architecture, le développement durable ...)

Donner la parole, valoriser les expressions

Tous les types d'écritures et d'expressions artistiques peuvent contribuer. Les jeunes sont les véritables acteurs du projet, leur expression respectée pour autant qu'elle relève d'une réelle démarche artistique, appuyée par des artistes, des professionnels.

Les traces qui seront présentées au public lors de l'affichage national rendent compte des parcours vécus par les groupes impliqués. Il s'agit de valoriser autant le résultat que les questionnements, les expérimentations, les conditions de réalisation qui nourrissent la restitution finale.

Garantir

Les fédérations départementales, à l'initiative du lancement des projets, garantissent :

- le respect de la thématique, ferment d'unité
- une réelle implication des jeunes dans le processus de projet
- une démarche artistique, c'est-à-dire une expression personnelle, singulière, impliquante
- les partenariats les plus larges
- la variété des cadres de réalisation
- le respect des cadres techniques de l'opération (communication, plannings, dates des manifestations...).

La fédération coordonne les événements locaux, collecte et conserve l'ensemble des traces qu'elle rend disponibles.

Centre de ressources, elle nourrit et enrichit les projets, accompagne les porteurs de projets et met en œuvre tout dispositif qu'elle juge utile à cette coordination : formations, collectifs, comités de pilotage locaux, départementaux, régionaux ...

Une caisse d'arts | mode d'emploi

La caisse d'arts *Demain en France* est constituée :

- d'objets artistiques déclencheurs
- d'un guide d'animation de l'opération
- de pistes de mise en œuvre artistique
- de ressources et de textes pouvant étayer les projets

Des objets d'art déclencheurs d'art

Chaque caisse d'arts comporte des objets d'art, créations originales d'artistes, dupliquées en série. Ces œuvres ont été glissées là pour ouvrir à l'imaginaire, servir de déclencheur aux ateliers, voire réapparaître dans les productions. Ce sont les bouteilles à la mer que les artistes associés ont accepté de nous confier.

On trouve ainsi 10 objets réunis par un plasticien, 10 textes écrits par un écrivain, 10 photos réalisées par des photographes, 10 sons enregistrés ou composés par un musicien.

Chacun des **artistes associés** au projet a produit un texte indiquant les raisons de son choix, lequel n'est pas nécessairement révélé aux participants.

Les séries d'objets peuvent être mélangées entre elles, augmentées ou limitées, dans l'intérêt de la proposition faite aux participants par les artistes, animateurs, éducateurs, ou enseignants susceptibles d'encadrer les ateliers d'expression.

Les **droits** sur les objets, sons, photographies et textes fournis dans la caisse d'arts sont acquis préalablement par la Ligue de l'enseignement dans le cadre de conventions passées avec les artistes. Le contenu de la caisse d'arts, dans la mesure où il est exclusivement utilisé pour l'opération « Demain en France » est donc rendu libre de droits pour l'année 2007. Les droits pourront éventuellement être reconduits pour un an, pour une somme forfaitaire.

L'utilisation de tout ou partie de la caisse d'arts est possible à tout moment : en cours de réalisation, lors d'une présentation, d'une exposition, d'un spectacle, dans le cadre non-commercial défini pour l'opération.

Acquisition, prêt

Chaque fédération départementale ou union régionale de la Ligue de l'enseignement peut acquérir la caisse d'arts qui reste sa propriété exclusive et qu'elle utilise en partenariat, selon ses besoins.

La caisse d'arts ne saurait, en aucun cas, être acquise par une autre structure que la fédération. Elle peut être prêtée à un partenaire, sur la base d'une convention, pour une durée limitée qui entre dans le cadre de l'opération ; dans tous les cas, la fédération reste partenaire et pilote du projet et de ses réalisations.

La caisse d'arts ne peut être dissociée de l'opération « demain en France », et ne peut faire l'objet de fragmentation : elle constitue un ensemble dont les éléments, s'ils peuvent être utilisés indistinctement les uns des autres, restent cependant réunis, dans le but de garder au complet l'éventail des champs artistiques possibles.

Pistes de travail | Outils d'accompagnement

A partir d'un temps d'échange avec le groupe de jeunes concerné, des objets déclencheurs présents dans la caisse d'arts, et selon les intervenants, on peut imaginer des pistes très différentes de mise en œuvre des ateliers.

Aucun champ artistique n'est exclu a priori. Les croisements entre disciplines sont bienvenus.
Chaque fédération ou union, en accord avec ses partenaires et selon les potentialités réunies, pourra puiser dans des ressources artistiques et pédagogiques matérialisées dans les caisses d'arts mises à disposition et mises en ligne.

Parmi les pistes envisagées à ce jour, à partir des images, sons, objets et textes fournis :

Du côté des images :

- Le "tourné-monté" : un film tourné dans l'ordre du scénario (pas de montage)
- Une histoire en un seul plan
- Diaporama, exposition photo
- Affiches
- Cinéma d'animation
- Films sur téléphone portable, webcam, photo numérique ...

Du côté des écritures :

- Les cadavres exquis par SMS sur téléphones portables ou par mel
- Ateliers d'écriture littéraire
- Billets et chroniques en partenariat avec la presse, la radio

Sur un plateau :

- Projection cinématographique
- Chorégraphie
- Performance
- Ecriture dramatique
- Rap
- Hip hop
- Slam

Des artistes associés

La Ligue de l'enseignement travaille avec des artistes associés au projet qui s'investissent à plusieurs niveaux :

- identification et choix des objets artistiques déclencheurs susceptibles de rejoindre la caisse d'arts
- rédaction des raisons artistiques et politiques de leur engagement
- conception et rédaction des pistes de mise en œuvre artistique
- conception et rédaction de ressources pédagogiques
- identification de réseaux artistiques nationaux partenaires
- interventions locales

Artistes et collectifs contactés à ce jour :

Bruno Allain	Ecrivains Associés du Théâtre
Maxime Apostolo	Pulsart
Lydia Boukhirane	chorégraphe
Francis Jolly	photographe, Images buissonnières
Ricardo Montserrat	écrivain
Marcel Notargiacomo	Traction Avant
Juliette Roméas	slam, hip hop
Marion Trouillet	plasticienne
Alexandra Vergnault	réalisatrice

Aide aux projets

Dans la limite des garanties données par nos partenaires financiers sur cette opération, une bourse nationale d'aide au projet est mise en œuvre.

Elle doit servir à soutenir une présence artistique au service d'un projet et d'un groupe de jeunes investis dans l'opération Demain en France.

Cette présence se traduit par une résidence de création ou un atelier artistique au contact direct d'un ou plusieurs groupes de participants.

L'aide au projet complète ou sert de déclencheur à une dynamique partenariale locale. Elle est mise en œuvre exclusivement dans les fédérations ou unions régionales de la Ligue de l'enseignement. Sont prioritaires les fédérations peu habituées à ces formes d'éducation artistique ou d'action culturelle et souhaitant les investir.

L'artiste, le collectif, ou la compagnie qui est identifié(e) accepte le projet dans ses dimensions politique, artistique, culturelle, ainsi que dans les modalités et contraintes de sa mise en œuvre. Sa liberté d'invention et de création demeure intacte dans le cadre du partenariat conventionné.

Par ailleurs, la Ligue s'associe à deux partenaires dont les actions sont susceptibles de nourrir et compléter Demain en France : le ministère de la culture et de la communication - DMDTS (Tutorat danse), et les Ecrivains associés du théâtre (résidences d'écrivains dramatiques en établissements scolaires).

Textes ressources :

Charte pour une résidence d'artistes
Charte pour un atelier d'écriture
Charte des Pratiques artistiques en amateur

Sur le site www.laligue.org



Calendrier de l'opération

Avril 2006

- communication et validation au conseil d'administration de la Ligue de l'enseignement

Mai 2006

- circulaire aux fédérations

Juin 2006

- article dans les idées en mouvement
- atelier à l'Assemblée Générale de la Ligue de l'enseignement à Dijon

Septembre 2006

- circulaire aux fédérations départementales et unions régionales
- Rencontres nationales culturelles Demain en France (27 au 29)
- Lancement des outils partagés en ligne
- Commission d'attribution des aides au projet

Octobre 2006

- Caisses d'arts disponibles dans les fédérations départementales et unions régionales
- Lancement officiel de l'opération

Décembre 2006

- Conventions internes d'aide au projet

Mars 2007

- Journée nationale de bilan d'étape

1er au 10 juin 2007

- Affichage national

Juillet 2007

- Bilan annuel (Congrès de la Ligue de l'enseignement)

Partenariats

Sont à ce jour partenaires de l'opération dans le cadre de conventions pluriannuelles d'objectifs :

- Le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Le ministère de la Jeunesse, des sports et de la vie associative
- Le ministère de la Culture et de la communication
- La Caisse nationale des allocations familiales

Sont par ailleurs contactés et informés nationalement :

- Les Délégués académiques à l'action culturelle
- Les Directeurs régionaux Jeunesse et sports
- Les Directeurs régionaux des affaires culturelles
- Le FASILD
- La DIV
- Le réseau Scérén CNDP
- Le Forum Permanent de l'éducation artistique
- L'Association des régions de France
- L'Association des départements de France
- L'Association des maires de France
- Le CCAS
- La CGT
- Les syndicats enseignants



Contacts nationaux

Secteur culturel
Ligue de l'enseignement
3 rue Récamier
75 341 PARIS Cedex 07

Laetitia BENOIT
01 43 58 97 86
lbenoit@laligue.org

Philippe AUZET
pauzet@laligue.org

Cyril SEASSAU
cseassau@laligue.org

liste et coordonnées
des fédérations départementales
disponible sur
www.laligue.org

une opération de

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire