



[https://memoires.laligue.org/sites/memoires.laligue.org/files/theatre-tour-1924-ser\\_en-jeu-2000-n335.pdf](https://memoires.laligue.org/sites/memoires.laligue.org/files/theatre-tour-1924-ser_en-jeu-2000-n335.pdf)

[1],[2],[3]

## Sur le théâtre du Tour 1924

Des reportages d'Albert Londres sur le Tour de France, le Théâtre de l'Imprévu a tiré un spectacle haletant qui renvoie inévitablement à l'actualité du dopage.

*Les forçats de la route* est l'un des vingt "Spectacles en recommandé" présentés par la Ligue de l'enseignement en janvier 2000, à Périgueux (Dordogne). Créé en résidence à Rennes et conçu comme un dialogue entre un coureur et un journaliste, *Les forçats de la route* est un spectacle très minimaliste. Le spectacle ne met pas de vélo sur scène, se contentant d'accessoires cyclistes et d'effets de lumière.

Cet article, tiré de la revue En Jeu, explique les conditions des premiers Tours de France.

**Auteur :**

UFOLEP/USEP

**Date :**

2000

**Type de document :**

Texte

Article de journal

**Droit :**

UFOLEP/USEP

**Source :**

revue En Jeu

**Thème :**

tour de france

les forçats de la route

Albert Londres

**Nature :**

Texte

**Liens**

[1] [https://memoires.laligue.org/sites/memoires.laligue.org/files/theatre-tour-1924-ser\\_en-jeu-2000-n335.pdf](https://memoires.laligue.org/sites/memoires.laligue.org/files/theatre-tour-1924-ser_en-jeu-2000-n335.pdf)

[2] <https://memoires.laligue.org/print/archive/document/sur-le-theatre-du-tour-1924-0>

[3] <https://memoires.laligue.org/printmail/archive/document/sur-le-theatre-du-tour-1924-0>